



Boix, a la dreta, a la redacció amb Lorenzo Gomis, Rosario Bofill, Xabier Elorriaga, després de l'atemptat ultradretà de 1973.

CONTRACORRENT

Jaume Boix

«Els toros són cultura, igual que la cacera, els castellers...»

El banyolí Jaume Boix, director de la revista cultural i de pensament *El Ciervo*, serà a Girona el 8 de juny per parlar dels 65 anys que compleix aquesta publicació

P *El Ciervo* fa 65 anys, edat de jubilar-se.

R Algunes persones es jubilen abans dels 65, i d'altres no es poden jubilar mai. Però els cérvols no es jubilen, estem més forts que mai.

P Que una revista faci 65 anys és estrany. I si la revista és cultural?

R És un autèntic miracle, i no perquè els orígens de la revista fossin catòlics, sinó perquè s'ha pogut mantenir independent, sense dependre de ningú. És la revista de pensament més antiga que es publica a Espanya.

P Porta les banyes amb orgull?

R Les porto amb molt d'orgull, el que no faig és ser cornut i pagar el beure.

P Menja civet de cérvol o ho consideres canibalisme?

R Confesso que no n'he menjat mai, potser sí seria una mica de canibalisme. Però he menjat sí cérvol a la royale, que m'encanta. Nosaltres del cérvol tenim l'esperit, la carn la mengem, si cal.

P En els temps actuals fa falta la calma i reflexió que destil·la *El Ciervo*?

R Em sembla que sí, la prova és que la revista funciona. *El Ciervo* existeix perquè hi ha persones que creuen en una revista que reflexiona, s'agafa les coses amb calma i no va a remolc de l'agenda que marca el poder econòmic, que intenta que tots parlem del mateix.

P El seu germà és l'apoderat de José Tomàs. Els toros són cultura?

R Són part importantíssima de la cultura, pensi en Picasso, Hemingway o Orson Welles. Són cultura igual que la cacera, els castellers...

P Essent fill de la pastisseria Boix,

DIRECTOR DE «EL CIERVO»

«No hi ha diferència entre la cultura catalana i l'espanyola, però hi ha gent que vol que n'hi hagi»

Jaume Boix porta les banyes amb orgull, però el que no fa és ser cornut i pagar el beure

ENTREVISTA DE Albert Soler GIRONA



prefereix els toros o les tortades?

R Les tortades (riu). Però els toros em continuen agradant i és una desgràcia que els hagin prohibit. Si desapareixen perquè la gent no hi va, miri, d'acord, però en les prohibicions no hi crec, prohibir és fer un pas enrere.

P Revista cultural i tot, l'any 1973 van patir un atemptat. Què té la ultradreta contra la cultura?

R El feixisme i els nacionalismes fanàtics ho tenen tot, contra la cultura. La utilitzen només per als seus fins, tant la cultura com la llengua. No els agrada la llibertat i per tant estan contra la gosadia de pensar lliurement.

P I era en ple franquisme.

R Poca broma. Un comando va entrar a la redacció i va lligar la secretària, va pintar les parets, va fer trenca-dissa i van marxar. Ens volien intimidar, però no ho van aconseguir.

P Se senten discriminats a Catalunya per fer una revista en castellà?

R Discriminats no, una mica estranys. No tenim el suport de la Generalitat que tenen altres publicacions. Estaria bé més sensibilitat cap a les publicacions culturals d'aquí. Des de l'època medieval a Catalunya hem parlat català i castellà, una altra cosa és que alguns utilitzin el català políticament, per separar. Sempre he defensat el català, però espero que no perdem l'enorme valor que té el castellà. És una ximpleria identificar un país amb una llengua.

P Hi ha diferència entre la cultura catalana i l'espanyola?

R Crec que no, però hi ha gent que vol que n'hi hagi. És ser curt de vista. I és perjudicial per assolir fites.