



## «Aprèn un poema cada dia: seràs més feliç»

**La poeta i escriptora Susanna Rafart va ser la convidada de l'associació Gosa Pensar en l'acte que va tenir lloc fa uns dies al Centre Esport Figuerenc. Rafart va parlar de «Viure la poesia»**

**Q Viure la poesia és viure en un núvol?**

**R** En tot cas un núvol més virtual que no pas real, és a dir, viure la poesia és viure en un núvol de paraules. D'alguna manera, s'ha de prendre una distància amb el brogit del món, abstruir-se, reconèixer-se en el silenci fonamental que ha de fer possible que un mot al costat d'un altre conformi un pensament.

**Q Tal com estan els temps no surt més a compte ser prosaic?**

**R** Si haguéssim de parlar d'un panorama catastròfic, millor ser un postpoeta que no pas un postnovel·lista. El món

sempre ha estat intempèrie per a la poesia, i amb tot, la necessitat de poesia ha estat constant: a la gent li agrada escoltar, que la paraula tingui aquest espai de privilegi que és el poema. Aprèn un poema cada dia: seràs més feliç.

**Q Un poeta pot ser un cabró?**

**R** Bondat i intel·ligència no van sempre junts. Però quan es reuneixen ambdues condicions crec que tenim un poeta en majúscules. Posi la malesa i el nervi a fer un bon vers, tingui el gust i la gosadia d'arribar al final d'un poema, gosi escriure, i siguis generós i bo amb les persones.

**Q En quin moment ha sentit poesia, durant el dia d'avui?**

**R** Quan, finalment, després de les meves classes, he pogut gaudir del silenci del migdia a dins el tren, tot contemplant la vertiginosa sintaxi de la perifèria barcelonina, i un bon amic m'ha enviat

la seva traducció de la «Torre de la cançó» de Leonard Cohen.

**Q Troba poesia en el triomf de Donald Trump?**

**R** Francament, només hi veig lletjor o fins i tot ironia tràgica. El món sembla infectar-se de discursos reductors i falsaris. El problema ve quan, essent tan ostensivament ofensius per a les dones, per exemple, la gent els aplaudeix. Agraden la foscor i la provocació, ja ho sabem.

**Q A qui diria allò de «poesia eres tu»?**

**R** A la vida mateixa, al cant, al rossinyol, al noi que arriba a una costa buscant millors condicions, al que no abandona...

**Q En la poesia també és un handicap, ser dona?**

**R** Només ha d'anar a les lectures: és ple de dones poetes molt admirades. Qui vol llegir poesia, llegeix poesia, no succeïssin, i això no té res a veure amb el gènere.

**Q Li agradaria que la seva obra acabés com la de Martí i Pol, destinada als recordatoris de funerals?**

**R** Preferiria que es llegís en moments menys significatius: un pare a un fill un dia que van d'excursió, uns joves en una terrassa de bar, algú que es deixa acompanyar a la feina... la poesia ha de ser com el saüc, ha d'envair amb naturalitat les petites coses, els dies menors, ha d'aromar a les escales i a les porteries, a les escoles i als carrers.